

Tvis Amatørteater.

Oversigt over forestillinger

1977 – 2011



Samlet og redigeret af:

Bent Bak.

Amatørteater i Tvis.

Amatørteater spillede i hele det 20. århundrede og i starten af det 21. en kæmpe rolle i Tvis Samfundet. I fritids – og foreningslivet havde amatørteater en hovedrolle.

De fleste foreninger havde amatørteater på programmet. Det gjaldt i høj grad ungdoms – og idrætsforeninger, men også andre foreninger satte forestillinger op. Det gjaldt f.eks. politiske ungdomsforeninger.

Til vendingen til livet på de skrå brædder blev taget i skolen, hvor alle årgange fik afprøvet, at stå frem foran publikum.

Amatørteater var først og fremmest indendørs. Opførelsen af Samlingshuset i 1909 og Sognegården i 1953 med tilhørende scener var de oplagte steder for amatørteater og med plads til publikum. I skolen var amatørteater henlagt til gymnastiksalen fra 1964, og senere hen tog kultursalens scene over fra 1993.

I sommertiden blev der også spillet amatørteater udendørs. Der var forestillinger i Børges Skov, i Erik Eriksens have og på gården Haurids. I 1979 blev friluftsscenen indviet. I mange år var der stort opsatte forestillinger her.

Det var almindeligt med 2 eller 3 forestillinger om året. Først spillede TIF og Tvis KFUM hver for sig, men de slog sig senere sammen og dannede Tvis Amatørteater.

Amatørteater startede som det man kaldte Fælleslæsninger. Her var kravet ikke at man kunne sin rolle udenad, men man kom ind med sine replikker på de rette tidspunkter i forhold til teksten. Rollerne var fordelt og man læste op for publikum og hinanden med forsøg på at karakterisere den person man repræsenterede. Fælleslæsningen udviklede sig videre til dilettant og opsatte forestillinger med kulisser og kostumer. Nu var det ikke bare stemmen som gav rollen. Nu blev der spillet på alle tangenter for at karakterisere stykkets personer. Nu var kravet at man kunne sine replikker udenad, dog med back up fra en suffløse.

Publikum kendte altid skuespillerne fra dagligdagen. Det var ekstra spændende, at de kendte på scenen pludselig, spillede en anden rolle end deres hverdagsrolle. Sproget, tonen, mimikken, tøjet og bevægelserne kunne være helt anderledes end dagliglivets. Rollen krævede at man slap tøjljerne fri og kom ud af hverdagens begrænsninger. Her var man ikke bunden af vane. Her kunne man tillade sig ting, man ikke gjorde i hverdagen.

Så publikum morede sig, selv om det var de rene amatører.

For deltagerne i amatørteater var det en overvældende ting. Det gav et stort løft til den personlige udvikling. Selvtilliden voksede. Man vovede at stå frem og fremføre en rolle. Man havde en fælles opgave og kammeratskaber og venskaber blev skabt i truppen. Det var et stort arbejde at sætte et stykke op. Der blev øvet ½ år i forvejen. Der var et kæmpe arbejde bag scenen med kulisser, kostumer, rekvisitter, sminkning, lyd og teknik.

Det følgende er en kort oversigt og stykker spillet i perioden 1977 – 2011.

Forestillinger før den periode kan man læse om i historierne om Ungdomsforeningen, om Tvis KFUM og om Skolen.

[Tvis-Ungdomsforening-1921-1963.pdf \(tvisby.dk\)](#)

[Tvis-KFUM-Idræt-1942-1982.pdf \(tvisby.dk\)](#)

[Tvis-Skole-V-Fester-Temaer-Jubilæer-mm...pdf \(tvisby.dk\)](#)


Januar 1977: Lad det gamle had være glemt.

JESPER AAGAARD:		LAD DET GAMLE HAD VÆRE GLEMT.	
Folkeligt lystspil i 3 akter.			
Alle 3 akter foregår i stuen hos Rasmus Mikkelsen.			
Personerne:			
RASMUS MIKKELSEN, gårdejer	Morten Kjer		
LAURINE " , hans kone	Jenny Haunstrup		
LOTTE " , deres datter	Yrsa Bach		
OLE LYKKE) Lottes venner	Peder Daggård		
WINNIE NIELSEN	Helle Kristensen		
POSTMANDEN	Steen Kalliesø		
STRØMBERG, repræsentant	Henry Kragelund		
NICODEMUS RUMMEBERG, direktør	Anders Bendtsen		
ASTRID " , hans frue	Bodil Vestergård		
MIKKEL MADSEN, fhv. gårdejer	Henry Kragelund		
INSTRUKTION	Søren Henning Dyrmosø		
SUPPLØR	Åse Amtkjær		
SMINKNING	Hilda Karlshøj	Stella Busk	

AMATØRTEATER

Amatørerne er nu gået i gang med vinterens arbejde, et lystspil i 3 akter af Jesper Ågård. Det hedder "Lad det gamle had være glemt" og skulle efter planen opføres den 26-27 februar. Vi ønsker spillerne god fornøjelse, og håber på et godt resultat.

Tvis
Amatører
opfører



"Lad det gamle had være glemt"

i Tvis sognegård:
Torsdag d. 24 februar kl. 19.30
Lørdag d. 26 februar kl. 15.00 for børn
Lørdag d. 26 februar kl. 19.30

Da fjernsynet viser "Fiskerne" søndag aften, har vi flyttet den traditionelle søndagsforestilling til torsdag.
Vi håber på god tilslutning, og nogle fornøjelige timer sammen.

Efter forestillingen lørdag aften **DANS**



August 1977 – Landmandsliv – Haurids.



Sommerfest! scene fra "Landmandsliv"

Fri Lufts Komedie Lørdag d. 4. kl. 1930

Som en festlig afslutning på byfesten opfører Tvis amatører "Landmandsliv" i haven i "Haurids", og som optakt til denne kører Ragna Tang med sine spillemænd og mindst 60 folkedansere i dragter på blomstermykkede vogne fra parkeringspladsen ved sognegården kl. 18.45 præcis.

De kører ad skolevej og Hingebjergvej, øst ud af byen, for at være i "Haurids" kl. 19.00 og danse på plænen til kl. 19.30. Vil I være med til at gøre turen festlig, så følg efter optøget.

Kl. 19.30, meget præcis, opfører amatørerne så friluftspillet "Landmandsliv" som varer ca. 2½ time. Det er en folkelig komedie med dejlige sange og melodier, et stykke for hele familien.

Vi har bestilt en lun og dejlig sommeraften, men skulle det blive regnvej, så opførelsen uendevns bliver umulig, flytter vi ind i Søjka, så reserver denne aften uset vejret.

Amatererne

NB! Havestole og tæpper
må gerne medbringes.



17





Folkedansere på Haurids.





Folkedanserne startede ved Sognegården og blev på løv- og blomstersmykkede vogne kørt ud til Haurids.


Gentages igen i juni 1978.

Her opføres Livet på Hegnsgård

December 1977 – Nødebo Præstegård af TIUF

Februar. 1978 – Generalkonsulen af KFUM og K Idræt.

Vore amatør skuespillere er gået i gang med årets skuespil, en kriminalkomedie, af Peter Hoff, som hedder "Generalkonsulen". Stykket spilles lørdag d. 18/2. kl. 19³⁰, og søndag d. 19/2. kl. 20⁰⁰. Lørdag d. 18/2. spiller gruppen "Mercury" efter skuespillet.



**KFUM & K
IDRÆT**

AMATØR TEATER i Tvis Sognegård.

Der opføres en kriminalkomedie, som hedder "Generalkonsulen", stykket er skrevet af Peter Hoff.

De medvirkende er :

Generalkonsulen	- Christian Østerholm
Hans barnesøn, Jonna	- Bodil Kjer
Hans nevø, Michael	- Ejnar Birkjær
Politimester Brumme	- Kaj Dixon
Sagfører Lindegård	- Henning Kjer
Doktor Basser	- Henning Mogensen
Søster Adelheide	- Elna Ålbek Nissen
Fru Skrum	- Britt Jensen
Frk. Mogensen	- Astrid Uhlund
En betjent	- Finn Uhlund
Sminker	- Henny Hansen
Suffler	- Edith Kjer
Instrukter	- Ove Uhlund

Lørdag d. 18/2., Kl. 15⁰⁰ generalprøve for børn, entre 5,00 kr. Stykket opføres igen Kl. 19³⁰, i forbindelse med kammeratskabsaften, hvor gruppen "Mercury" spiller.

Søndag d. 19/2. Kl. 20⁰⁰ opføres stykket for alle interesserede.

Juni 1978 – Haurids – Livet på Hegnsgård.

AFTEN: FRILUFTSKOMEDIE

Som en festlig afslutning på byfesten opfører Tvis Amatører "Livet på Hegnsgård" i haven i "Haurids". Som optakt til forestillingen, vil der også i år blive optræden af folkedansere på plænen. De starter fra parkeringspladsen ved sognegården kl. 18.30. På blomstersmykkede vogne kører de øst ud af byen, og vil være i "Haurids" ca. kl. 19.00. Vil I være med til at gøre turen festlig, så følg efter optoget.

Kl. 19.30 præcis opfører amatørerne folkekomedi- en "Livet på Hegnsgård" af Jeppe Åkjær, som varer ca 2 timer - et stykke for hele familien. Vi har bestilt en lun og dejlig sommeraften, men i tilfælde af øsende regnvejr spilles i stedet søndag d. 4 samme tid og sted!

K.F.U.M. og K's amatører
T.I.U.F.'s amatører



N.B. Havestole må gerne medbringes og det anbefales med varmt tøj.

☺
nA

December 1978 – Tyrannens Fald – Amatørteaterudvalget TIUF



Februar 1979 – Da tågen lettede. KFUM og K Idræt

 <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">KFUM IDRÆT</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">dilettant</p> <p>9 friske mennesker er gået igang med forberedelserne til vores årlige dilettant. stykket de er begyndt på hedder "Da tågen lettede" skrevet af Kren Bjerre, handlingforløbet skal vi ikke afsløre på nuværende tidspunkt, men lørdag den 24. februar til kammeratsskabsaftnen vil de opføre stykket, og endnu engang en hverdagsaften i ugen omkring den 24. februar.</p>	 <p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">KFUM IDRÆT</p> <p style="font-weight: bold;">KAMMERATSKABSAFTEN</p> <p>Lørdag den 24. februar 1979 kl. 20.00 i Tvis Hallen</p> <p>med dilettant. Amatørskuespillerne vil opføre</p> <p style="font-weight: bold;">"Da tågen lettede"</p> <p>skrevet af Kren Bjerre. Personerne er</p> <table border="0"> <tr> <td>Henrik Horsgård</td> <td>Otto Ø. Hansen</td> </tr> <tr> <td>Ase, hans datter</td> <td>Anni Kjør</td> </tr> <tr> <td>Feder, hans bror</td> <td>Therkild Christensen</td> </tr> <tr> <td>Karen, hans hustru</td> <td>Astrid Uhrlund</td> </tr> <tr> <td>Lars, staldknægt</td> <td>Kristian Østerholm</td> </tr> <tr> <td>Iversen, fabrikant</td> <td>Kaj Dixen</td> </tr> <tr> <td>Thomas, hans søn</td> <td>Bent Frandsen</td> </tr> <tr> <td>Bodil, fmv. hustru</td> <td>Britt Jensen</td> </tr> <tr> <td>Frederik, ny karl</td> <td>Søren Frøjk</td> </tr> </table> <table border="0"> <tr> <td>Instruktor</td> <td>Ove Uhrlund</td> </tr> <tr> <td>Slulfløse</td> <td>Edith Kjør</td> </tr> </table>	Henrik Horsgård	Otto Ø. Hansen	Ase, hans datter	Anni Kjør	Feder, hans bror	Therkild Christensen	Karen, hans hustru	Astrid Uhrlund	Lars, staldknægt	Kristian Østerholm	Iversen, fabrikant	Kaj Dixen	Thomas, hans søn	Bent Frandsen	Bodil, fmv. hustru	Britt Jensen	Frederik, ny karl	Søren Frøjk	Instruktor	Ove Uhrlund	Slulfløse	Edith Kjør
Henrik Horsgård	Otto Ø. Hansen																						
Ase, hans datter	Anni Kjør																						
Feder, hans bror	Therkild Christensen																						
Karen, hans hustru	Astrid Uhrlund																						
Lars, staldknægt	Kristian Østerholm																						
Iversen, fabrikant	Kaj Dixen																						
Thomas, hans søn	Bent Frandsen																						
Bodil, fmv. hustru	Britt Jensen																						
Frederik, ny karl	Søren Frøjk																						
Instruktor	Ove Uhrlund																						
Slulfløse	Edith Kjør																						

Juni 1979 – Eventyr på Fodrejsen.

Frivillige har givet Tvis en friluftsscene

Med Hostrups »Eventyr på fodrejse« indvier Tvis Amatørteater onsdag aften friluftsscenen på sportspladsen i Tvis. Frivillige har arbejdet på scenens opbygning gennem det meste af to år. Omkring 40 i alderen fra 10 til 56 år har givet et nap med, og sammenlagt er der ofret mere end 1000 gratis arbejdstimer på sagen. Der er opbygget en scene med terrasserformede tilskuerpladser til 700.

Det hele har kostet 26.000 kr., hvoraf kommunen har betalt det halve efter krone-til-krone princippet. Det er amatørudvalget for Tvis Idræts- og Ungdomsforening og KFUMs idrætsafdeling i Tvis, der står bag anstrettelserne. Borgmester Kaj K. Nielsen foretager indvielsen i morgen. Her er et billede fra spillet, der opføres ved indvielsen.



Friluftsscenen i Tvis nu endelig klar til indvielse

Efter mange bryderier og forsinkelser har amatørerne i Tvis onsdag indviet den nye friluftsscene på Tvis Stadion.

Det er et par år siden, man søgte Holstebro kommune om tilskud til opbygning af scenen og også fik tilsagn om støtte efter krone-til-krone princippet. Fra kommunen har man også for længst fået halvdelen af de ca. 26.000 kr., der indtil nu er bekoslet på sagen. Der bliver imidlertid nogle ekstra udgifter - så det er muligt, man vil snakke med kommunen endnu engang.

Frivillige har lagt et stort arbejde i at opbygge scenen. Når man først bliver færdig

ningen, hvor tilskuerpladserne er indbygget i terrasser, skulle have været tilsat med græs sidste forår, men det blev ikke rigtig vejrt til det. Man kom først i gang til efteråret.

Scenen har plads til ca. 700 mennesker. Der er støj til at sætte op, og hvis man foretrækker sin egen, magelige halvstol, er der mulighed for at tage den med.

Borgmesteren med

Indvielsen sker med opførelsen af Hostrups »Eventyr på fodrejsen«. Der er indvielse og premiere på onsdag. Borgmester Kaj K. Nielsen foretager den officielle indvielse, oplyser

Det er amatørudvalget for Tvis Idræts- og Ungdomsforening og KFUMs idrætsafdeling i Tvis, der har stået for arbejdet, og hovedkredserne har været borgerforeningen tidligere formand, Hardt Kähler og amatørteaters faste instruktør Jørgen Amtkjær. Foruden scenen er opbygget kulisser og hus, og her har man fået kyndig hjælp af tømremester Ove Uthlund.

Amatørerne glæder sig til at spille i de nye omgivelser. Sidan man startede for ni år siden, har man været henvist til at spille i private haver. De har man været taknemmelig for, men det er rart, trods alt

FRILUFTTEATER

Tvis amatører indvier friluftsscenen den 20. juni.

Vi opfører sangspillet

"Eventyr paa Fodrejsen"
af Hostrup

Stykket opføres også den 22. juni, begge aftener kl. 19³⁰

Tvis KFUM-idræt og Tvis IUF

Friluftsscenen indviet. Også kaldet Smørhullet.

December 1979 – En Kvinde er Overflødig

TVIS I.U.F. amatører opfører

"EN KVINDE ER OVERFLØDIG"

af Knud Sønderby i Tvis Sognegård d. 8.dec. og 12. dec. kl. 19.30.

Efter forestillingen lørdag d. 8.dec. dans til kl. 2.00.

Dørene lukkes kl. 23.00.

Kun for foreningens medlemmer.

Nye medlemmer på telf. nr. 435135.

Ønskes smørebrød skal dette bestilles senest fredag d. 7.dec. på telf. nr. 435135.

Generalprøve lørdag d. 8.dec. kl. 14.30.

Amatørudvalget.

DANSK
FILM & TEATER

Kategorier

En kvinde er overflødig 1942

Det Kongelige Teater

10. November

skuespil i 3 akter af Knud Sønderby

Instruktion: Holger Gabrielsen

Spillet både på Det Kongelige Teaters scene og scenen i Tvis Hallen.

Marts 1980 – Rebecca – KFUM og K Idræt



KFUM
IDRÆT

amatørteater:

Generalprøve lørdag d. 1. marts kl. 15⁰⁰
for børn og pensionister.

Også lørdag d. 1. marts, men nu kl. 19³⁰
til kammeratskabsaften opfø-
res amatørteateret

"REBECCA,,

"REBECCA,,
skrevet af Dahpne du Mahne. "Spar 3"
spiller derefter op.

"Rebecca" vil blive opført igen
SØNDAG DEN 2. MARTS KL. 20⁰⁰
i Tvis Sognegaard, for ALLE som kunne
få lyst at se stykket.

den 1. - 2. marts

Juni 1980: Husker du i høst.

TVIS FRILUFTSSCENE

Lørdag d. 14/6-80 kl. 19.30 og søndag d.
15/6-80 kl. 15.00 opføres på Tvis Fri-
luftsscene

"HUSKER DU I HØST"

af Emil Henriks og Carl Johan Hvid.
Stykket er en folkekomedie i 4 akter.
"Husker du i høst" er både festlig og for-
nøjelig.

Fint vejr er bestilt, så er du opsat på
at få et par hyggelige timer og en sund
latter mød da op med hele familien -
tanter, onkler, fætre, kusiner o.s.v.
Prisen er rimelig.

Tvis amatører.



- Splitter tovlí? Du ka' tro nej!

- Ska' du kalde mig for
splitter tovlí? Forhører ma-
dammen her sig hos sin karl.
Epsoden stammer fra lystspil-
let »Husker du i høst?« som
opføres på friluftssenen i
Tvis på lørdag aften og søndag
eftermiddag.
Det viser sig, at den barske
måde, som kvinden her, spillet
af Jette Høj, tager fat på i
karlen. Søren Henning Dyre-

mose, skyldes en misforståel-
se. Næmlig omkring udtrykket
»splitter tovlis«, som både kan
betyde skringrende glad og
sindsyg.
Handlingen udspiller sig i
øvrigt på en skovridergård,
hvor der opstår forskellige
forviklinger, ikke mindst med
kærlighedslivet. Der skulle bli-
ve en del at le ad, også for
børn. Af hensyn til de yngre
aldersgrupper har arrangøren-
ne, Tvis KFUM Idræt og Tvis
IUF, lagt den ene af opførel-
serne til søndag eftermiddag.
Jakob

November 1980 – Min fraskilte EnkeAMATØRTEATER

T I U F amatører opfører

"MIN FRASKILTE ENKE"

af Andre Valery. Lystspil i 3 akter.

Stykket opføres i Tvis Sognegård fredag
d. 28.nov. kl. 19.30 og mandag d. 1.dec.
kl. 19.30.

Efter forestillingen fredag spilles op
til

DANS til kl. 2.00

Nye medlemmer på. telf. nr. 435135
Dørene lukkes kl. 23.00

Musik Bent og Poul

Smørrebrød skal bestilles senest torsdag
d. 27.nov. på telf. nr. 435135.

Amatørudvalget

Juni 1981 – Røverne fra Rold.

RØVERNE FRA ROLD

Et røverespil af Axel Frische og Flemming Lynge
Sangtekster : Hans Hartvig Seedorf Pedersen
Musik : Niels Clemmensen

P e r s o n e r n e

Rigskansleren	: Henning Nørby
Herridsfogeden	: Riis Halgaard
Klaus Hvas	
en rig bonde	: Morten Fjer
Kirsten	
hans datter	: Elly Damgaard
Fattig-Jep	
Klaus' broder	: Chr. Østerholm
Jørgen	
hans søn	: Søren Frøjk
Justi	: Søren Henning Dyrnosa
Reinald, røvere	: John Jensen
Molle	: Sve Uhrlund
Jette	
taterkalling	: Hilda Karlehøj
Per Ølgod	
krovert i Rold	: Otto S. Hansen
Sidsel	
pige i kroen	: Jette Holt Nielsen
Hr. Palladius	
præst i Belum	: Jørgen Amtkjær
Feltoberst	: Ernst Brødbæk
Bønder, borgere,	Karle, piger, byvænde o.s.v.
Musik	: Karsten og Finn Sønderhoff
Instruktør	: Bent Haunstrup
Sufflører	: Elise Grønbæk og Edith Fjer
Sminkører	: Henny Hansen, Elise Grønbæk Hilda Karlehøj, Jenny Haunstrup, Astrid Uhrlund, Stella Jespersen

GOD FORNØJELSE!

T VIS
FRILUFTSSCENE



opfører
RØVERNE FRA ROLD

TVIS FRILUFTSSCENE
Lørdag d. 13. juni 1981 kl. 19.30
og søndag d. 14. juni kl. 15.00
opføres på Tvis friluftsscene

"RØVERNE FRA ROLD"

af Axel Frische og Flemming Lynge.
Et rigtigt røverespil i fem billeder.
Alle sejl er sat til, og dygtige
amatører vil gøre deres allerbedste.
Mød derfor talrigt op og nyd de lo-
kale aktørers spil og sang.

TVIS amatører.



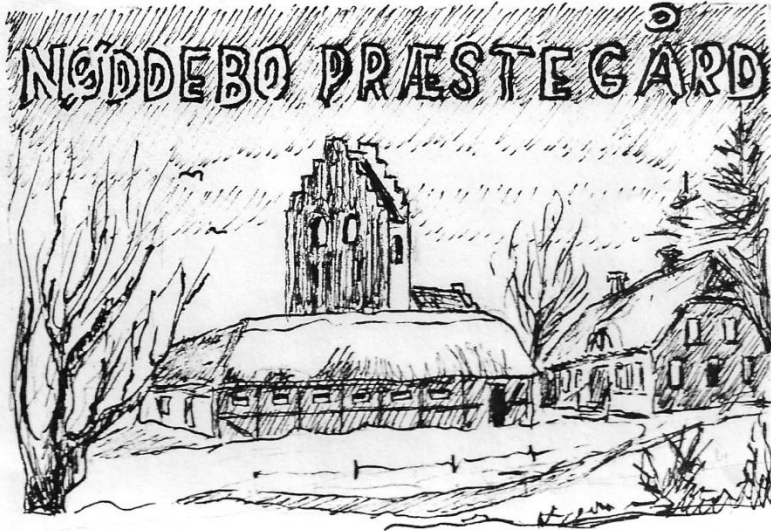


December 1981 – Nøddebo Præstegård.



TVIS AMATØRER OPFØRER

NØDDEBO PRÆSTEGÅRD



JUBILEUMSFORSTILLING I ANLEDNING AF 60 ÅRET
FOR UNGDOMSFØRENINGENS OPRETTELSE

SØNDAG, DEN 13 DECEMBER KL. 1430 OG
TIRSDAGEN 15 —" — KL. 1930

ENTRE:

VOKSNE	20 KR.
BØRN UNDER KONFIRMATIONSALDEREN	5 -
PENSIONISTER	10 -
BØRN UNDER SKOLEALDEREN	GRATIS ADBANG

TIUF - AMATØRER



NØDDEBO PRÆSTEGAARD

blev skrevet i 1861 af Henrik Scharling, født i 1836 død i 1920, teolog og forfatter, professor ved Københavns Universitet i religionshistorie og etik fra 1870 - 1916, under en rejse til Ægypten. Nogle år senere blev novellen "Ved Nytaarstid i Nøddebo Præstegaard" dramatiseret for scenen af Elith Reumert.

-----00000000-----

Nøddebo Præstegaard:

forspil: klokketårn i Nøddebo Kirke

1. akt Studenternes værelse i København
2. akt Spisestue i Nøddebo Præstegaard
3. akt Præstens studereværelse
4. akt Spisestue i Nøddebo Præstegaard
5. akt " " "

Alle ønskes

rigtig glædelig jul.

Personerne:

Christoffer, kaldet Gamle	- Mads Johansen
Frederik, kaldet Corpus Juris	- Kurt Jacobsen
Nicolaj	- Ivar Andersen
Hans Blicher - præst	- Henning Dyrmosé
Marie Blicher - hans kone	- Margit Stabell
Emmy	} præstens døtre
Andrea Margrethe	
Jens Ovesen, degn	- Annette Bach
Rasmine, hans kone	- Bent Haunstrup
Malrobine	- Stella Jespersen
Lars - karl hos præsten	- Anna-Lise Hansen
Mads Hjulmand	- Otto Østerholm
Sidse, lugekone	- Bent Martinsen
Børn fra fattighuset og nissefamilie	- Anna-Lise Hansen

Instruktør	Bent Haunstrup
Sufflør	Else Grønbæk
Regissør	Jørgen Amtkjær
Musik	Hanne Mortensen
Sminckning	Jenny Haunstrup
	Stella Jespersen





November 1982: Parasitterne

TVIS AMATØRTEATER,

SØNDAG D. 14. NOVEMBER 1982 KL. 19.30 OG
ONSDAG D. 17. NOVEMBER KL. 19.30

OPFØRES I TVIS SOGNEGARD

"PARASITTERNE"

AF SOYA,

EN VÆLDIG GOD SLYNGELKOMEDIE I 5 AKTER.

TIUF'S AMATØRAFDELING.



August 1983 – Dilettantkomedien er blusset op

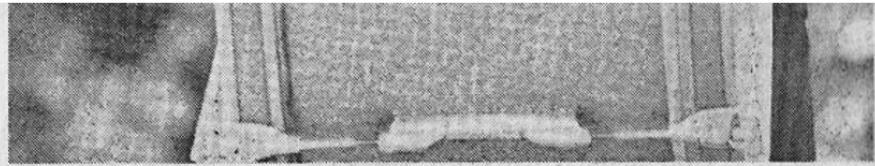
Dilettantkomedien er blomstret op

Den danske dilettantkomedie er i sommer blomstret op overalt i landet. Store og små foreninger tager amatørskuespil på programmet, og tilslutningen er enorm. Ingen har svært ved at finde medvirkende, der kaster sig ud i svære roller, som tidligere var forbeholdt professionelle skuespillere ved de etablerede teatre. Og publikum strømmer til.

»Det er en skøn hobby, fordi man kommer i nær kontakt med forskellige aldersgrupper. Vi hygger os, mens vi indøver rollerne. Men hvis vi pjatter for meget, skal instruktøren nok sætte os på plads, så vi kan være det færdige resultat bekendt«, siger Jette Holt.

Dybe traditioner for amatørskuespil

Beboerne i Tvis er også forvante. Byen har dybe traditio-



Den 39-årige "Frk. Nitouche" fra Tvis ved Holstebro, Jette Holt, slår på tromme for byens dilettantkomedie, der har premiere i morgen.
Foto: Ole Lind

ner for amatørskuespil. Tvis Idræts- og Ungdomsforening har spillet dilettantkomedie hvert år siden 1920, og langt fra alle stykker har været i den lette genre. I fjor opførte de Soya's "Parasitterne" - også med Jette Holt i hovedrollen. Det nye stykke bliver opført i samarbejde med Tvis KFUM- og K Idrætsforening.

Ulønnet arbejdskraft

Mange i byen er involveret, og alle arbejder uden honorar. Den lokale spillelærer leverer musikken fra sit opretstående klaver, og medlemmerne har selv bygget kulisserne, der

med små ændringer snilt illudere både dragonkaserne, kloster og teaterscenen, som er en væsentlig del i "Frk. Nitouche".

Kornet må vente

»Man må være opfindsom, når man i modsætning til de etablerede teatre arbejder uden offentlige tilskud. Vi syer selv de fleste kostumer. Uniformerne har vi dog lejet billigt på Dragonmuseet i Holstebro.«

»Resultatet bliver vel heller ikke det samme, som når professionelle opfører stykket. Men det vigtigste er, at har det sjovt, og at publikum får en rimelig god forestilling«, siger

Tvis-amatøernes faste instruktør, gårdejer Bent Haunstrup, der i år blev snydt af vejret. Han forventede en sen høst, men kornet står allerede knejsende og modent på marken.

»Det må vente, for premieren kan ikke udsættes. Nu krydser vi blot fingre for, at vejret holder, så vi får alle pladser solgt. Det er nødvendigt, hvis vi skal holde pengene hjemme«, siger instruktøren, der er mindst ligeså nervøs som de medvirkende inden premieren.

toc

Frk. Nitouche. August 1983.

"Frk. Nitouche" slår et slag for amatørkomedie

Al Torben Christensen

Efter flere måneders prøvearbejde er den 39-årige Jette Holt fra Tvis ved Holstebro klar til at slå et ordentligt slag for dilettantkomedien. Det sker med sang og musik, når hun i morgen aften spiller hovedrollen som den purunge klosterdatter i "Frk. Nitouche".

Tvis-amatørene er som andre amatørscener nødt til at holde ømskningen på et minimum. Mens de atten medvirkende to gange om ugen har sit løst løst i sommerferien for at lære sang og musik, har andre haft travlt ved symfonikon for at få kontakterne klar til premieren. I morgen aften skal det hele stå på prøve, når klaret serveret på loddens bagestue, frk. Nitouche, som også er "hemmegegn".

Frk. Nitouche underviser børn

Hvis blot lokalet mere og halvt så godt, som vi gør under prøvearbejdet, bliver alle vores forestillinger indfriet, siger Jette Holt, der til dagligt underviser en børnehavsklasse i Holstebro. Hun sagde ja til rollen med sagen betænkelig, men fordi Frk. Nitouche er en sjovt pige.

»Jeg er jo ikke helt god længe, men et døgn er den





Handlingen foregår omkring 1880 i København og udenfor byen.

1. akt: Sangsalen i klosterpensionen "Svalereden".
2. akt: Skuespillerfoyeren i teatret i København.
3. akt: I kasernegården.
4. akt: Samme sted som første akt.

Personerne:

Charlotte Borg	Jette Holt
Selestin	Ove Uhlund
Priorinden	Edith Kjær
Majoren	Søren Henning Dyrmosé
Løjtnant Parsberg	John Jensen
Corinna	Helle Bisgård
Lydia	Ketty Mouritsen
Sylvia	Jytte Tved
Gimplette	Nina Nørby
Teaterdirektøren	Iver Andersen
Regisaøren	Henning Nørby
Gustav	Søren Frøjk
Robert	Henning Nørby
Larsen Korporal	Christian Østerholm
Første korporal	Sten Kallesøe
Anden korporal	Jacob Grønbæk
En nonne (portnersken)	Lene Andersen
Novicer	Yrsa Bach
	Lisbeth Jørgensen
	Nina Nørby

Novicer

Ketty Mouritsen
Helle bisgård
Jytte Tved

-----000000-----

Instruktør
Musik
Suffløse
Regissør
Costumer
Sminkører

Bent Haunstrup
Bodil Barslund
Else Grønbæk
Ove Uhlund
Astrid Uhlund
Stella Busk
Lene Andersen
Anette B. Nielsen
Henny Østerholm
Jenny Haunstrup

Februar 1984 – skal vi have en lokal revy??

TVIS AMATØRTEATER

Skal vi ha`en LOKAL-REVVY?

Der må da være nogle her i Tvis, der har en poetisk åre.

Derfor modtages med tak ideer, forslag, tekster, sange o.lign., omhandlende den lokale befolkning, enkeltpersoner, virksomheder m.m.

Vi håber mange vil få lyst til at gå igang.

Evt. forslag sendes til Tvis Amatørteater
V/ Lene Andersen
Bannestrupparken 36
Tlf. 43 53 37.

Sidste frist for indsendelse er 1.-6.-84.

I august 1984 ser vi for første gang en lokal revy på scenen i forbindelse med Spil Sammen Festen.

Det gentages lidt uregelmæssigt de følgende år. Kaldes også en kabaret.

August 1984

SØNDAG DEN 12. AUGUST:

kl. 10.00 Familiegudstjeneste
kl. 14.00:

Tvis Amatører opfører:
"ALLE MAND PÅ DÆK"
i Tvis Hallen

kl. 18.30: Start på familiemotionsaften
fra Tvis Hallen.

»Alle mand på dæk«



»Alle mand på dæk« eller i hvert fald en del af dem samlet. Bag kostumerne gemmer sig f. v. Kristian Østerholm, Edith Kjær, John Jensen, Mogens Kjær, Niels Haunstrup og Svend Aage Jensen.



Det er teatertid i Tvis

HOLSTEBRO. På søndag tager Tvis-borgerne hul på årets store begivenhed »Spil-sammen-Ugen«, der byder på sport, optog, underholdning, fest og - som det fremgår af Henrik Bjerregravs billedserie - teater. Tvis Amatører opfører denne gang lystspillet »Alle mand på dæk«, under ledelse af Bent Haunstrup. De to hovedroller spilles af Kirsten Eriksen og Henning Narby, der her er fotograferet i en dialog højt tilvejs på stormasten. Læs mere om »Spil-sammen-Ugen« på Holstebro-siderne.

Ugens buket:



**BLOMSTER TIL
TEATER-VETERAN**

35 år på de skrå brædder
 TVIS. Gårdejer Søren Henning Dyrmosø kan andet end så og høste. I 35 år i fræk har han som skuespiller og instruktør deltaget i amatør teater i Tvis og Holstebro. I aften spillede han Skipper Trolle i »Alle mand på dæk« i Tvis-Hallen, og det bliver næppe hans sidste rolle. Så længe der er bud efter ham, kommer han. Det er blevet til mere end 70 roller i hans karriere på amatør scenen, der er blevet hans altoverskygende hobby. Her ses Søren Henning Dyrmosø som skipperen. Læs Holstebro-siderne (Foto: ...)

Ugens buket:
BLOMSTER TIL TEATER-VETERAN
 ... 70 år ... Søren Henning Dyrmosø ... blomster ... teater-veteran ...

1985 – august – Folk og Røvere.

Kl. 14.00: Tvis amatører opfører "Folk og røvere" på friluftscenen

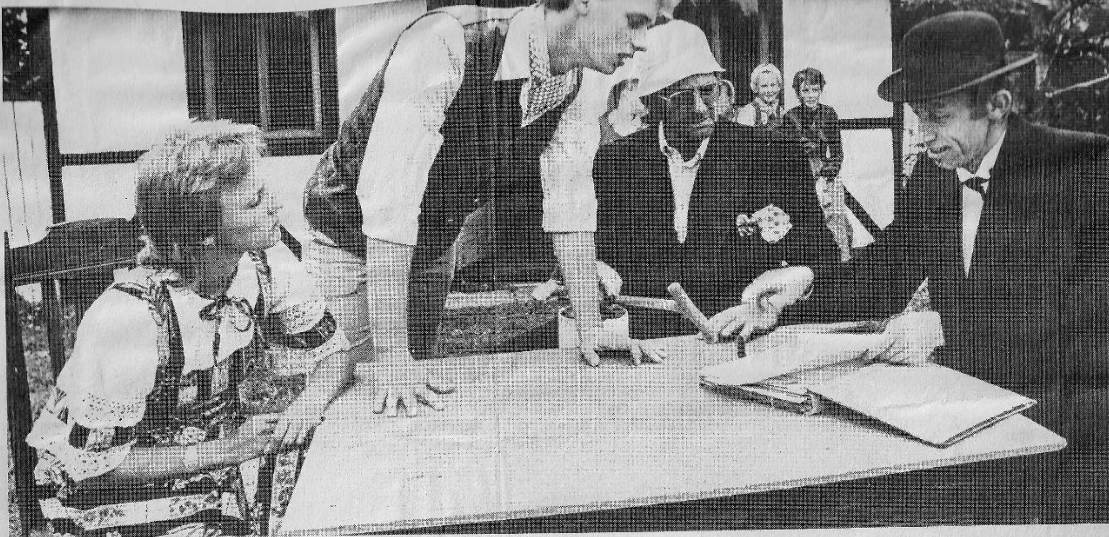
En scene fra en af prøverne på »Folk og røvere«.

Fest-uge i Tvis:
Masser af god underholdning for både små og store

1986 – august – Landmandsliv



Pæn start på festen i Tvis



Et glimt fra friluftsscenen i Tvis, hvor »Landmandsliv« opføres to gange. (Foto: Poul E. Nielsen)

Tvis-amatører klar med syngespil

Tvis amatørscene, der for tre år siden gjorde sig bemærket med at opføre »Frk. Nitouche«, er nu parat med et nyt, stort syngespil. I forbindelse med den lokale egnsfest Spil-sammen-festen opfører Tvis-amatørerne på søndag og efterfølgende onsdag stykket »Landmandsliv« på Friluftscenen bag stadion i Tvis. Melodierne i »Landmandsliv« er komponeret af Kai Normann Andersen og Børge Arvid Müller, og stykket har i mange år været en af de populære danske klassikere og er optaget på film. Men også amatørerne kan være med, siger instruktør Bent Haunstrup, Tvis.

- Vi er så heldige at have en hel del amatørskuespillere, der synger nogenlunde godt, så det skal nok blive en fin opførelse. »Landmandsliv« er et sjovt stykke, og i modsætning til »Frk. Nitouche«, hvor solisterne var meget afgørende, fordeles rollerne her mere på hele holdet.

Tvis-amatørerne havde i aften for første gang dragterne på. Der bliver endnu to øveaftener, inden tilskuerne får lov at bedømme resultatet på søndag. Der er omkring en snes medvirkende på scenen.

1987 – august – Barken Margrethe.



Tre af skuespillerne ombord på barken Margrethe. Sammen med dem står instruktøren, Søren Henning Dyrmosé - det er ham i midten.



1988 – august – Sommer i Tyrol






1989: Ronja Røverdatter





1990 – Januar – Hjælp jeg skal giftes.

SE DEN STORE **HJERTEKNUSER**



NÅR VI OPFØRER FÅRCEN

HJÆLP JEG SKAL GIFTES!

I TVIS SOGNEGÅRD

TIRSDAG D. 30/1-90 KL. 19.30

SØNDAG D. 4/2-90 KL. 14.00

tviss amatører



Amatørteater i Tvis



Efter en pause på nogle år har amatørerne fra Tvis Idræts- og Ungdomsforening genoptaget traditionen med at spille en forestilling om vinteren. Der har været premiere på forestillingen, et lystspil med en halvgammel ungkarl til at blive gift. Ungkarlen er helt under sin mors kommando, men takket være gode råd fra de andre personer og ikke mindst en meget giftelysten dame ender det hele i lykke med denne forestilling. Hun fik alle de medvirkende, hvoraf de fleste var gamle kendinge, til at optræde på en kvik og festlig måde, så de mange tilskuere til lystspillet, der opførtes sidste gang i går, more-

1990 – august – Charleys tante



En frierscene fra »Charleys Tante«, der opføres lørdag aften og søndag eftermiddag på Friluftscenen i Tvis.

Charleys Tante opføres i Tvis

Publikum kan virkelig glæde sig til en sjov aften. Det er lærer Lene Solvsten, der instruktør på »Charleys Tante«, og aktørerne er Karin Brunneberg, Per Mortensen, Hans Jensen, Margit Lundager, Verdi Andersen, Tina Vestergård, Søren Frøjk, Rita Mulvad, Erling Kristensen og Christian Østerholm. Suffler er Gudrun Mortensen, og kulisserne er udført af Knud Mortensen. Efter forestillingen lægges aften tændes faklerne, og der er fakkellopp og boligblokkene på Klostervej i Tvis, hvor der sættes polser og snobud.

Der er tradition for opførelse af skuespil hvert år i Tvis, og »skuespillernes« svigter heller ikke i år deres store publikum. I år opføres »Charleys Tante« på Friluftscenen i Tvis, og det foregår førstkommande lørdag Sct. Hansaften den 23. juni på Friluftscenen. Forestillingen gentages søndag eftermiddag. Det er som sædvanlig Tvis Idrætsforening, der står som arrangør. Skuespillet plejer at blive opført på et senere tidspunkt af året, men selve indvigningen, som så har skullet foregå i sommerferien, har ikke været så heldigt. Der har været tradition for opførelse af skuespil gennem mange år, og det er ofte store opgaver, der er taget op. Det er faktisk også i år et af de større lystspil, idet det gælder »Charleys Tante«, hvor morskaberen for alvor er i højsædet. Charleys Tante er bl.a. også kendt fra film med Dirch Passer, Ove Sprogø og Ebbe Langberg. Endvidere har det været taget op på større teatre gennem tiden. Handlingen starter ud fra to unge menneskers forelskelse, hvor der kræves anstændighed. En tante bebuder sin ankomst, og da en studiekammerat tillædsgvis er udklædt som dame forveksles vedkommende med Lansen. Hun forelskes med en enke i millionklassen, og der er mange som gerne vil i kontakt med hende.

Det giver anledning til mange forviklinger og mantere episoder. Der er 10 »skuespillere«, og det er en blanding af gamle garvede og nye aktører. Aktørerne har selv i stor udstækning lavet dragterne, og der er lagt et stort arbejde i disse. Desuden er der til forestillingen lavet store flotte kulisser.



En scene fra »Charleys Tante«

1991 – Januar – Trusserederens tossede tøser

TVI'S AMATØRERNE STILLER ATTER
OP PÅ SCENEN OG SPILLER:

"TRUSSEREDERENS TOSSEDE TØSER"

- ONSDAG D. 30/1 KL 19³⁰
- LØRDAG D. 2/2 KL 19⁰⁰
- I TVI'S SOGNEGÅRD

EFTER OPFØRELSEN LØGR. D. 2/2 - ER
DER SMØRREBRØD OG HEREFTER
MUSIK OG DANS.

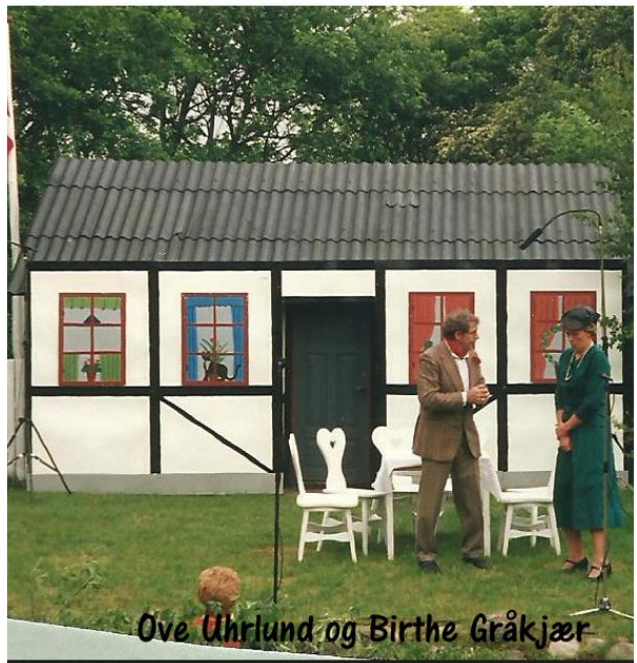
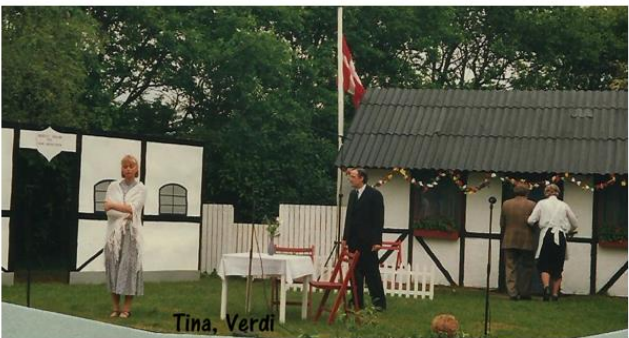
SMØRREBRØD Å 15 KR SKAL BESTIL-
LES I SOGNEGÅRDEN SÆNEST
TORSDAG D. 31/1 PÅ TLF 97-435135

TVI'S AMATØRTEATER



1991: juni - Husker du i høst







Tvis-amatørerne kan ikke stoppe

Tekst:
Steen Færgemand

Foto:
Claus Søndberg

- Man bliver bidt af det. Det giver en særlig, hektisk stemning, når et teaterstykke skal bygges op fra bund til premiere i løbet af tre måneder. Når man først har prøvet, er det næsten umuligt at stoppe igen.

Så meget er de seks medlemmer af bestyrelsen for amatørteater-udvalget under Tvis Idrætsforening enige om. Alle har de været med i det lokale amatør-teater i fire-seks år, og det lidt slunkne tilskuertal og dårlige vejr til årets friluftsstykke »Husker du i høst« har ikke taget modet fra dem. Stykket havde ved anden spilledag i søndags samlet ca. 400 tilskuere i alt.

De næste par måneder byder på en på en gang livsalig og tom pause i aktiviteterne, inden det går løs med dilettant på forsamlingshusets skrå brædder i vintersæsonen. Med mindre man da er med i revyen i forbindelse med høstfesten - så byder sommeren også på øveaktiviteter.

Ind i varmen

Bortset fra, at det er umuligt at lade være, besvarer bestyrelsen spørgsmålet om amatørteaters eksistens-berettigelse med, at teater er en god måde at lære nye mennesker at kende på. Og så lærer man dem at kende på en anderledes måde, end ved så mange andre gøremål.

- Vi møder så mange, som vi ellers ikke ville støde på, og den fælles nervøsitet ved at få stykket til at fungere, ryster os sammen. Jeg har ikke oplevet den samme intense fornemmelse ved f.eks. at dyrke sport, siger lærerstuderende Lene Pedersen, der trods sin unge alder er veteran i »branchen«.

Tilflyttere kan f.eks. være sikre på, at der hurtigt vil komme en opfordring til at deltage, og bestyrelsen har hørt alle undskyldningerne før. Debutanternes tilfredshed efter premieren plejer at være et overbevisende argument for at fortsætte.

Familie-træthed

De mange timer, som skuespillere, kulissefolk og andre tilbringer i den lille lund bag boldbanerne i Tvis kan selvfølgelig mærkes hjemme hos familien. Men fem af udvalgets medlemmer betragter det ikke som et skilsmisse-spørgsmål.

- Der går som regel ikke ret længe, før familien tropper op for at se nærmere på prøverne, og når de alligevel er kommet, så finder de hurtigt ud af at gøre sig nyttige, siger Hans Jensen.

Lærer Lene Sølvsten, der har instrueret året spil og de seneste fire år i alt, kan dog godt spore en vis anstrengelse hos resten af familien. Den har stadig ikke vænnet sig til, at hun er ude af huset RET mange timer i de hektiske uger op til premieren.

- Jeg har besluttet mig for at sige stop som instruktør nu, for man kan også løbe sur i det. Nu vil jeg tilbage og spille i stedet og så i øvrigt trappe lidt ned, siger den afgående »træner«.

Det er resten af bestyrelsen ked af, for Lene Sølvsten har et godt blik for detaljerne og et myndigt overblik. Men der er mange unge kræfter blandt skuespillerne og nogle måneder til at udnytte talentmassen i.

De ville se det

Tvis har kommunens nok ældste traditioner for friluftstheater, idet der med mellemrum har været opført stykker siden 1912. I begyndelsen i en stor bondegårds-have, hos hvem der nu havde plads. Efterhånden kom kravet om et samlingssted, og for en halv snes år siden blev friluftsscenen bygget. Her er der plads til 500-600 tilskuere, men så mange har der nu aldrig været på én gang.

- Folk i Tvis ville lægge mærke til det, hvis vi pludselig holdt op med at spille friluftsspil. Så stærk er traditionen, og vi fortsætter selvfølgelig ufortøvet, fortæller sekretæren.

Normalt kommer der sammenlagt omkring 600 mennesker til spillene, og

det er mange år siden tilskuertallet har været så lavt som i denne gråvejrs-plagede sommer.

Fattes penge

- Vi har da overvejet at lave overdækket tilskuer-tribune, men det er et større arbejde, så det er blevet ved overvejelserne. Og det trofaste publikum tager ordet friluftstheater meget bogstaveligt. Det kommer også efter en regnbyge.

Selve rekvisitterne opbevares bag det lille »bindingsværkshus« på scenen, og her finder scenefolkene også læ for vejrets luner, mens kulisserne og stykket bygges op.

- Vi får ingen offentlig støtte. Kommunen giver ikke de samme beløb til amatørteater som til idræt, selvom teater henvender sig til dem, der måske ikke er så interesseret i at dyrke idræt.

- Stykket skal økonomisk hvile i sig selv, men personligt kunne jeg godt tænke mig, at instruktørerne f.eks. kunne få tilskud til kurser, hvor de kunne blive dygtigere. Efter samme princip som tilskud til træner-kurser, siger Lene Sølvsten.

Samarbejde om teater

Teaterforeningen Sløjfen med base i Holstebro har slået til lyd for en samling af kommunens amatørteaterforeninger, sådan at alle kan trække på hinandens kostumer, rekvisitter og kulisser. Det er Sløjfen, der inspireret af teater-sammenslutningen Syv-kanten i Vardø vil opføre musicalen »Statueen« næste sommer med folk fra mange forskellige amatørteaterforeninger.

- Ideen med at samarbejde om større projekter og låne skuespillere og andre af hinanden er god nok. Det bliver nok fremtiden for dansk amatørteater. Men samtidig skylder vi publikum at opføre friluftsspil i Tvis, for det forventer de, siger Lene Sølvsten om samarbejds-tilbudet.

kan ikke stoppe



Fem af de seks medlemmer af Tvis-amatørernes bestyrelse er her samlet foran frilufts-scenen. Det er f.v. Hans Jensen, Karin Munkebjerg, Per Mortensen, Lene Pedersen og Lene Sølvsten. Tina Vestergaard er ikke med på billedet.

1992: Januar

– Ja det var dengang. Kultursalen.

KOM OG SE DE NYE KULISSER PÅ SCENEN I
KULTURSALEN !

TVIS - AMATØRERNE

UDFYLDER DE NYE RAMMER MED OPFØRELSEN AF :

"JA, DET VAR DENGANG"

–en farce-komedie, skrevet af Carl Johan Hvild.
Kort fortalt handler stykket om, hvordan det kan gå,
når den halvgamle møster og den unge niece vil have
den samme mand – og den lokale lurendrejer så griber
ind.
Vi vil ikke lægge skjul på, at alt ender godt – og vi er
sikre på, at I vil more jer.



PREMIERE : ONSDAG D. 29. JANUAR KL. 19.30.

Billetpriser: 30 kr – Medlemmer 25 kr
Børn og pensionister 20 kr – Medlemmer 15 kr

LØRDAG D. 1. FEBRUAR KL. 19.00



Yordi Andersen og Lene Solvsten får sig en lille en til halsen under prøverne i aften.
(foto: Claus Sønderberg)

28-1-1992

Tvis rammen om trekants-drama

nke-konen udser sig en
og mand som søgtefælle
g får lovning på ham.
ten den unge mand vil
ellere have enkens niece
s det giver en masse pro-
blemer.

Det er essensen af det
ramatiske teaterstykke,
om amatør-skuespillerne i
Tvis for tiden er ved at
opvise. Tiltæn på stykket
"Ja, det var dengang", og
et er skrevet af Carl Johan
Hvild, mens Per Mortensen

debuterer som instruktør.
Handlingen foregår i
1800-tallet, hvor det natu-
rligvis vækker opsigt, når en
enke-kone går på jagt efter
en ny mand. Men en lokal
gavvys serger for at få tinge-
ne på plads - hvordan det
sker, skal dog ikke afsløres
her. Det kan interesserede
opleve til premieren i mor-
gen aften eller til festfore-
stillingen lørdag aften.

For første gang udfolder
am amatørernes deres talent på

den nye, store scene i den
nye kultursal i Tvis, hvor
der også er bedre plads til
publikummet.

De medvirkende i styk-
ket - Yordi Andersen, Han-
ne Brixen, Karin Brune-
bjerg, Birthe Grønkjær, Kaj
Hansen, Søren Frøjk, Hans
Jensen, Lene Solvsten og
Christian Østergård - har
haft travlt med at fremsille
nye kulisser og glæder sig
nu til at lade tøppet gå til
side.


rum

1992 – Juni

Lene Pedersen er **JORDEMODER**
og Torben Westh en forstyrret tjener

Når Tvis Amatørteater opfører farcen

DET FORRYKTE HUS



Søndag d. 21/6 Kl. 14.00
Tirsdag d. 23/6 Kl. 19.00 (Set Hans aften)

IØVRIGT MEDVIRKER:

Hans Jensen, Hanne Brixen, Margit Lundager,
Ove Brunebjerg, Kaj Hansen og Charlotte Barslev

1993 – August – En søndag på Amager

Der er lagt op til latter og genhør med kendte melodier når TIF Amatørteater opfører

EN SØNDAG PÅ AMAGER

af Johanne Louise Heiberg

Lørdag den 14. august kl. 14.00

Onsdag den 18. august kl. 19.00

på Friluftscenen

Om handlingen skal kun afsløres, at Lisbeth og Jokum må kæmpe hårdt for kærligheden, hvilket medfører megen smil – og en del tårer

De medvirkende er bl.a.

Verdi Andersen – Lene Pedersen – Margit Lundager – Hans Jensen – Bjarne Jensen – Karl Sørensen – Torben Westh – Kaj Hansen – Leif Østerholm – Søren Frøjk

»En søndag på Amager« som friluftsspil i Tvis

Lisbet er omværmet af mange mænd - men vil ikke rigtig have nogle af dem, selvom de har penge og andet godt. Hun vil meget hellere have den mindre velbeslåede og noget generte Jokum.

opførelse.
De medvirkende er bl.a. Verdi Andersen, Lene Pe-

dersen, Margit Lundager, Hans Jensen, Bjarne Jensen, Karl Sørensen, Torben

Westh, Kaj Hansen, Leif Østerholm og Søren Frøjk. Else Wennegård spiller til og Per Mortensen instruerer.

Det er »plottet« i stykket »En søndag på Amager«, som Tvis Amatørteater lørdag eftermiddag og onsdag aften opfører på Friluftsscenen i Tvis.

Efter i nogle år at have spillet før sommerferien, har Tvis-amatørene valgt at flytte friluftsspillet tilbage til den lokale sommerfest. Spil-sammen-festen, der indledes med lørdagens

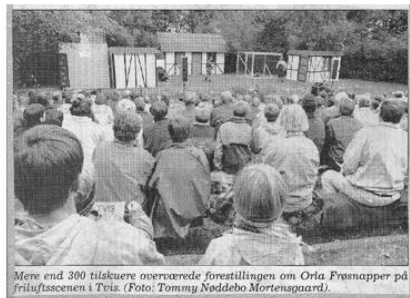


1994 – august – Orla Frøsnapper

Kanonkongen i Tvis

Orla Frøsnapper fik røde ører

Mere end 300 tilskuere overværede forestillingen om Orla Frøsnapper på friluftscenen i Tvis. (Foto: Tommy Noddebo Mortensgaard)



Mere end 300 tilskuere overværede forestillingen om Orla Frøsnapper på friluftscenen i Tvis. (Foto: Tommy Noddebo Mortensgaard)

ORLA FRØSNAPPER BESØGER TVIS

Og sætter dren på Spil-Sammen-Festen

Søndag den 14. august kl. 16.00
Onsdag den 17. august kl. 19.30



Oplev Orla, Smeden og kanonkongen i dyngewis af tylende morsomme indfald.

Men skuespillerne har nok rejst sig op inden da.

Vi ses til alle tiders oplevelse, – og ta' oldemor med!

TIF Amatørteater

10-8-1994

Orla Frøsnapper te'r sig i Tvis

er der i lokalområdet tilgængelig for igen at møde Ole Kirkegaards kendte karakterer. Tvis Amatørteater opfører nemlig friluftspillets "Orla Frøsnapper" efter Ole Kirkegaards bog med samme navn. Det sker i friluftsscenen i Tvis søndag den 14. august kl. 17 og onsdag den 17. august kl. 19.30. Handlingen vil være med mange, såvel børn som voksne, og der bliver desuden mulighed for at opleve de kendte personer, for eksempel smeden og kanonkongen i masser af hylende morsomme indfald. Og selv om stykket henvender sig til den yngre del af befolkningen, er der masser af mere sig over for alle aldersgrupper.

ORLA KRÅVLER I KANONEN
Der er i år tale om et rigtig udstyrstykke, idet der er lagt et særdeles stort stykke arbejde i konstruktionen af forskellige kulisser og rekvizitter. Blandt andet indgår der i forestillingen en stor kanon, som i sig selv er et værk af kunst og dans bliver udført med Orla i løbet.

Der er mere end 20 modvirkende og adskillige mere erfarne aktører på scenen. Lene Salveisen har instrueret.



Orla Frøsnapper - Torben Westh i kanonrøret sammen med Jimmy Hartmann og Christian Carlsen. Forestillingen opføres på Tvis Friluftscene søndag eftermiddag og næstfølgende onsdag aften.



Orla Frøsnapper fik lange røde ører af en hårdhændet smed på friluftsscenen i Tvis. De to roller bliver spillet af henholdsvis Torben Westh og Søren Frøjk. (Foto: Tommy Nøddebo Mortensgaard)

15-8-1994

Orla Frøsnapper fik røde ører

Lange røde øre mange blot indslag på førstedeigen i Abdul Hantout. Efter at det blev udsat og rødder som den udsatte hofest som lokale Peter Børjesen

1995 – februar – Englefabrikken

22-2-1995

Kriminalfarce i Tvis

Tvis Amatørteater er nu klar til årets forestilling. Det er en kriminalfarce af den kendte forfatter Torben Nielsen, som bl.a. har skrevet romanen "18 røde ører".

Handlingen foregår i to ældre daners hjem, de har pensionærer og derfor vil de høje nogle værelser og der kommer en række personer ind i billedet, blandt andet en forson baronesse, en distret pensioner, en forvundet bankrover, og en pensioneret kirkegårdsbetjent er med til at sætte fæ i handlingen.

Det kan her dog ikke renses at det er en højst overbet drevning med det kan påstås at det er en anden omgang eller lørdag aften i Kultursalen. For næste af de gamle amatører medvirker sammen med andre, men er nye i faget. Instruktøren er Margit Lundgaard og Per Mortensen har




Scenen fra prøverne på årets forestilling ved Tvis Amatørteater. (Foto: Tommy Nøddebo Mortensgaard)

Om blindes

TIF Amatørteater præsenterer

kriminalfarce

ENGLEFABRIKKEN



i Kultursalen

Onsdag den 22. februar kl. 19.30
Lørdag den 25. februar kl. 19.00

1996 – august – Tipsklubben

10-8-1996

Fest i T både st

I år er det 15. gang, at Støtteforeningen for Tvis Idrætsforeninger og Tvis KFUM og Idræt indbyder til Spilsammen-ugen i dagene 11.-17. august

Bestyrelsen har sammensat et alsidigt og festligt program med mange aktiviteter for både børn og voksne.

I morgen formiddag startes med familiegudstjeneste ved sognepræst Lise Brandt Fibiger. Derefter bliver der serveret kirkekaffe i menigheds-huset. Over middag går det løs på sportpladsen med boder og konkurrencer i atletik og rulleskøjeløb. Senere er det på friluftsscenen det sker, hvor de dygtige Tvis-amatører opfører en nutidig farce »Tipsklubben« af Ole Thomsen. Den handler om de problemer, som kan opstå, når tre mænd mødes i en tipsklub.

Tvis-amatører opfører den nutidige farce »Tipsklubben« af Ole Thomsen.



Foto: Michael Wieth

»Tipsklubben« handler om de problemer, der opstår, når tre mænd mødes i en tipsklub.

1997 – februar – På kant med sengen


Lørdag den 1. marts inviterer vi også til vinterfest med

Asterix

Kl. ca. 20.00 serverer vi et lækkert ta' selv bord leveret af Grethe og Claus Worm, Tvis Sognegård.

Menu

*pandekager m/ laks og spinat
hvidvinsdampede fiskefileter m/rejer
krydderskinke og oksefilet m/ flødekartofler
pastasalat og grøn salat
sagaost, brie og frugt
hjemmebagt brød*



Prisen for hele arrangementet er kr. 130,00

Billetter skal bestilles i Tvis Hallen, tlf 9743 5595 senest mandag den 24. februar.

Tvis IF Amatorteater præsenterer

På kant med sengen

onsdag den 26. februar kl. 19,30
lørdag den 1. marts kl. 18.00

i Kultursalen

Oplev lystspillet med den inspirerende titel

Billetpriser:

voksne kr. 35,00 børn kr. 20,00

Verdi Andersen - Tove Sabro - Linda Juncker
Per Mortensen - Inge Ørsgaard - Henning Nørby
Marianne Røby - Søren Frøjk og Elin Toft

garanterer for en god oplevelse

1998 – februar – En svigermor slår til igen



Slagfærdig: Der synes hårde midler i brug, når der skal ryddes op på det monderne bodestested.

Foto: Anette Vistrup Rasmussen

17-2-1998

Svigermor slår til igen

Fare: Så er der igen amatørteater i Tvis. Det er farcen »En svigermor slår til igen«.

Hovedrollen forfalder på et uventet tidspunkt, hvor man ikke ønsker at have

vokavende gæster hende, som til gengæld får en meget særlig behandling. Deres navn for forestilling er svigermor slår til igen.

For de interesserede gæster, men sået ikke for de interesserede gæster. Men en travlt dans, som næppe er af tv-dyrl-

ge medhjælper, får tingene sat på plads.

Skyldet er instrueret af Lone Hansen, som får sin debut med denne opgave. Hun har i sin egen ledelse været mange forskellige roller. Inden hun altså får med på instruktørjobbet.

I forestillingens møder, her både gamle kendte og nye aktører, nemlig Hans Jensen, Bjar Ørsgaard, Søren Frøjk, Mortense Røby, Tina Vistrup Rasmussen, Verdi Andersen, Bente Juncker og Christy Sørensen.


Forestillingen har premiere lørdag aften i Kultursalen, og lørdag aften bliver der forestilling sammen med en vinterfest. Udvalgte billetter, at man kan møde sig og få en rigtig aften.

Indlægget er udgivet i 1998

Kulturdatoen i Tvis

Tvis IF Amatørteater præsenterer latterorkanen

En svigermor slår til igen



Torsdag den 19. februar kl. 19.30
Lørdag den 21. februar kl. 18.30

i Kultursalen

August - 1998 – Landmandsliv

1998 – mange tilskuere.



”Landmandsliv” i Tvis

Tvis IF's amatørteater opfører det kendte syngespil "Landmandsliv" med musik af Kai Normann Andersen, henholdsvis den 6. og 12. august. Det foregår på friluftsscenen i Tvis i forbindelse med den årlige "Spil - sammen - Fest".

Handlingen udspiller sig omkring godset "Pumpelhaugen", som er i økonomisk ufare. Behjertede sjæle forsøger dog at redde, hvad reddes kan, men der bliver lagt store håndringer i vejen. Blandt andet er greven, som ejer godset ikke selv for samarbejdsvillig. Og så krydres det hele selv-

følgelig med en lille sød kærlighedshistorie. Stykket er kendt for sine meget lærefaldende melodier som for eksempel: "Undskyld hr., må jeg byde Dem et kirsebær" og "Gå med, gå med ...".

Årets forestilling er instrueret af Margit Lundager og Lene Hansen. De medvirkende er: Erik Thorsager, Conni Tagmos, Mogens Kjær, Henning Nørby, Søren Frøjk, Inge Ørsgaard, Tina Vestergaard, Kaj Hansen, Verdi Andersen, Berthe Juncker, Per Mortensen, Knud Vestergaard, Kristian Halgaard, Allan Hornstrup, samt et stort kor.



Friluftsscenen i Tvis danner ramme om "Landmandsliv". Her ses nogle af de medvirkende: fra venstre: Inge Ørsgaard, Conni Tagmos, Erik



Foto: Anette V. Rolien

Sange: Der var indlagt flere kendte sange i Landmandsliv, så publikum kunne rymme med.

250 så Landmandsliv

Succes: Amatorerne i Tvis fik stor succes med opførelsen af syngespillet »Landmandsliv« på friluftsscenen onsdag aften

Selv om forestillingen

Landmandsliv blev generet af regn lørdag eftermiddag, mødte ca. 250 tilskuere op til den anden forestilling, hvor amatørerne opførte det festlige stykke.

Der var indlagt flere kendte sange bl.a. »Undskyld hr., må jeg byde Dem

et kirsebær« og »Gå med i Landens«. Stykket indeholder mange forskellige muntre episoder suppleret af et stort børnekor, som medvirker til at gøre stykket festligt.

Der var stort bifald til de mange medvirkende.



Foto: Anette Vilstrup Rolien

Blåb: Tvis-amatorerne håber på bedre vejr pod onsdag.

Våd start på fest
10 - 8 - 1998
Prøver igen: Ragnvør
forhåbende stor tilslutning til »Landmandsliv«
blev Bert ind i kirken. Der var bemærkelsesværdig og succesfuld Søren Nielsen, Holstebro, prædikede.
Denne forestilling i Tvis blev indført som en af de mest populære, og af



Her ses nogle af skuespillerne foran inspektorboligen



Publikum kunne i idylliske omgivelser opleve præstationerne af amatørskuespillerne

Lystspillet Landmandsliv i Tvis

Det kan være svært, når det handler om at opføre et friluftspil, det måtte arrangørerne i Tvis konstatere. Heldigvis var opførelsen berammet til to forestillinger. Vejret forrige lørdag var ikke lige til

lystspil i det fri, men trods alt mødte ca. 50 tilskuere op til forestillingen.

Vejret var bedre onsdag i sidste uge, hvor der blev fyldt op på tilskuerrækkerne. Lystspillet samlede omkring 200

tilskuere. En kendsgerning var det, at det folkelige stykke satte publikum i godt humør og man kunne nynne med på de iørefaldende melodier.

1999 – Marts – Mens vi venter på Hobro



Inge Ørsgaard, Verdt Andersen og Kaj Hansen i stykket »Standser toget i Tvis»

Marianne Kokholm som intercitybums

Standser toget i Tvis?

Ja, det er lige før, når Tvis IF Amatørteater opfører farcen »Mens vi venter på Hobro». Det sker i Kultursalen torsdag den 4. marts og lørdag den 6. marts.

Som stykkets titel antyder foregår hele handlingen på stationen i en lille landsby. Her udspiller sig de mest vairs-vittige ting, som det er svært at beskrive kortfattet. Men spænger man de medvirkende lyder det samstemmende at

de sjældent har haft det så skævt under avelforløbet, som det har været titstødet i år. Og det viger nok en del om den opførelse som publikum har fået.

Denne års forestilling er in-

strueret af Tina Vestergaard, som på dette område er debutant. Hun har tidligere spillet med i en lang række forestillinger. Ellers er de medvirkende en skøn blanding af nye og mere øvede skuespille-

re. I stykket medvirker Inge Ørsgaard, Verdt Andersen, Kaj Hansen, Mogens Kjær, Hans Jensen, Ellen Toft, Marianne Kokholm, Lene Hansen, Tove Sabro og Per Mortensen.

Tvis IF Amatørteater præsenterer Mens vi venter på Hobro...

I Kultursalen



Torsdag den 4. Marts kl. 19.30

Lørdag den 6. Marts kl. 18.30

Billetpriser: Voksne kr. 40 Barn kr. 25

2000 – februar – John Mogensen

29-2-2000

200 hørte John Mogensens musik

2000 – august – Albert

Albert - en rigtig røverhistorie - Dansk Teaterforlag
 børnemusical af Ole Lund Kirkegaard. Bearbejder: Anne Brodin. Komponist: Rasmus Krogsgaard. Kalleby kunne være en hyggelig og fredelig lille landsby, hvis **Albert** ...

2001 – februar – Nix Pille



Der sker ting og sager på det særprægede apotek. - Foto: Anette V. Roien.

Apoteker-løjer i Tvis

Premiere: På onsdag kan man første gang se TIFs amatører i »Nix Pille«

Efter et stort forarbejde er TIFs Amatorerne klar med vinterens komedie, »Nix Pille«, som handler om løjer på apoteket.

Til daglig kan Tvis-boerne jo nøjes med hånd-

købsudsalget hos købmanden, men onsdag den 28. februar og lørdag den 3. marts åbner et særpræget apotek i Kultursalen. Handlingen foregår på et lukningstruet apotek, hvor man bruger mange forskellige midler for at holde gang i forretningen. Letlevende damer og masser af kondomer, og et for-

nemt besøg af landets sundhedsminister, er blandt de virkemidler som tages i brug. Om det lykkes afsløres i stykket. Instruktør er Louise Volzing, der er is medvirkende, og de fleste er gamle kendinge, så det borger for kvaliteten.

Tvis IF Amatørteater præsenterer
farcen
NIX PILLE
i Kultursalen

Onsdag den 28. Februar kl. 19.30
Lørdag den 3. Marts kl. 18.30

Billetpriser: Voksne kr. 40 Børn kr. 25

2002- Folk og røvere i Kardemomme By



På søndag er der premiere på »Folk og røvere i Kardemomme by« i Tvis Amatørteaters version. - Foto: Poul Erik Nielsen.

Folk og røvere på scenen

TVIS: I forbindelse med Spil-Sammen-ugen i Tvis opfører amatørteatret på Friluftsscenen Thorbjørn Egners kendte komedie »Folk og Røvere i Kardemomme by«. Her medvir-

ker bl.a de tre røvere Kasper, Jesper og Jonatan, politimester Bastian, tante Sofie, købmand Berg, Desuden medvirker 40 børn fra børnehaven og Tvis Skole. En løve og en hest

deltager også. Der er fremstillet fine nye kulisser og forestillingens instruktør er Lene Jensen, Holstebro.

De unge mennesker arbejder ihærdigt med forestillingen, og Lene Jensen

er meget tilfreds med deres indsats.

Stykket bliver opført søndag eftermiddag og onsdag aften, så både børn og voksne har noget at glæde sig til.

2006- Charleys Tante

Søndag den 13. august kl. 14.00:

Charley's Tante

2006

Se eller gense det muntre stykke...

Charley's Tante...

Tre gode venner, Jack, Charley og Babbs glæder sig til ferien. Især de to første, der skal gense to yndige veninder. Men vi er ca. 100 år tilbage i tiden og pæne piger skal have en anstands dame. Så Babbs træder til - klædt ud som Charleys tante fra Brasilien.

Medvirkende

Lord Faucourt Babberley (Babbs)	Soren Iversen
Jack Cherney	Soren Frøjk
Charley Wykeham	Holger Westh
Stephen Spittique	Kaj Hansen
Sir Francis Cherney, oberst	Henning Nørby
Donna Lucia D'Alvadorez	Lene B. Jensen
Kitty Verdun	Karin Christiansen
Anny Spittique	Margit Lundager
Ella Delahay	Mette Sjørlev
Brasset, Tjener	Per Mortensen

Instruktør: Per Mortensen

Stykket spilles søndag den 13. august kl. 14 samt
onsdag den 16. august kl. 19 i friluftsteateret.

Tvis Amatorteater, TIF

Festlig tante på besøg i Tvis

Charleys tante
Instruktør: Per Mortensen

Det er ikke til at se det - men bag de lange gevanter skjuler sig halinspektør Søren Iversens ben og krop.

Halinspektøren viser ben i kvindetøj. Der er gjort virkelig smag ud af årets kostumer.

Charleys tante handler om tre gode studentervenner, Jack, Charley og Babbs. Alle tre glæder sig til ferien. Især de to første, der skal gense to yndige veninder. Men vi er ca. 100 år tilbage i tiden og pæne piger skal have en anstands dame. Så Babbs træder til - klædt ud som Charleys tante fra Brasilien og det går ikke stille for sig.

I Tvis har Tvis Amatorteater i disse dage travlt med at lægge sidste hånd på det muntre stykke »Charleys tante«. Siden pløkke har 10 aktører under ledelse af instruktør Per Mortensen, øvet i de gamle plejehjemlokaler og truppen er nu klar til at vise stykket frem på byens friluftsteater under byfæsten. Spil-Sammen Ugen søndag eftermiddag og næste onsdag.

Tvis amatorteater har første gang lejet professionelle kostumer og det skabes mulighed for at nogle udsøgte og dragter. Publikum får også held for at se byens halinspektør, Søren Iversen, de skrå briller for første gang. Han spiller sammen med flere kostumedere og paryk og vil senere lathernskurere sig bløde trusser.

dem skaber berøgt.

Arr. Tvis amaterteater, TIF

2006

Se forestillingen på friluftsscenen
Søndag den 13. august kl. 14.00
Onsdag den 16. august kl. 19.00

Priser:
50 kr.
0-5 år gratis
6-18 år 25 kr.



Februar 2008 - Fjernkontrol



tvisFILM & Tvis Amatørteater
præsenterer filmen
"FJERNKONTROL"

Premiere og gallafest
I Kultursalen, Tvis

Lørdag d. 23. feb. 2008 kl. 17.30
Billetpris kr. 225.-

PROGRAM FOR AFTENEN:

- * Gæsterne ankommer, velkomst
drink og tapas
- * Stjernerne ankommer i
limousine udenfor
- * Optagelse udenfor med
interviews - kan ses på
storskærm i salen
- * Velkomst i salen
- * Lækker middag fra Sognegården
- * Filmvisning: "FJERNKONTROL"
- * Prisuddeling og underholdning
- * Musik og dans. Århus-orkestret
"POPLICITY" leverer musikken

Festen slutter kl. 01.00.

TvisFILM og Tvis Amatørteater
præsenterer filmen

"FJERNKONTROL"

Premiere og gallafest

i Kultursalen, Tvis
lørdag den 23. feb. 2008 kl. 17.30
Billetpris kr. 225,-
Sidste købsdag den 15. feb. 2008

Ekstraforestilling

Onsdag den 27. feb. 2008 kl. 19.30
Voksne kr. 50,- Børn kr. 30,-
Billetter kan også købes ved indgangen.

Forsalg af billetter hos

SPAR KØBMANDEN, TVIS
TVIS HALLENS CAFETERIA

Der er lagt op til et brag af en fest lørdag den 23. feb. Denne aften bliver der mulighed for at luften gallasøjlet – andet festtøj kan naturligvis også bruges.

Der er ingen bordbestilling, men kom i god tid og find en plads sammen med naboer og venner.

Efter de 2 forestillinger vil der være mulighed for at bestille filmen på dvd.

Menu

Der serveres lækker mad fra Tvis Sognegård denne aften:

Ankomst:

- Tapas og en let drik/hvidvin

Middag:

- Rosmarinstegt kalvefilet med gorgonzolasauce og pestoriserede karfofler
- Kyllingebryst svøbt i parmaskinke med marineret pastasalat
- 1/2 bagt kartoffel med kryddersmør
- Tomatsalat med basilikum
- Cous cous med rødløg og springløg
- Grøn salat med dressing

Dessert:

- Nøddemarengs med hindbærmousse

Godbid fra filmen:

"FJERNKONTROL" er en film over det klassiske tema om det onde mod det gode. Handlingen foregår i Tvis og omegn med tråde ud i den store verden – til USA og Afghanistan. Hvad ville der ske, hvis det blev muligt at fjernstyre mennesker, så de ikke flygtede, selv om de blev udsat for stor fare?

"FJERNKONTROL" er altså en spændingsfilm med alt, hvad der hører til af skurke og helte. Det er således ikke en dokumentarfilm om Tvis, sådan som de fleste af os kender det. Men de medvirkende er mennesker, som vi kender fra gadebilledet – nok bare i en lidt anden rolle, end de spiller til daglig.

Februar 2011 - Marathondansen

Tvis
Amatørteater



Lokalt teater med ambitioner

Nu er det ikke kun de gamle klassiker som Landmandsliv og Charlies tante der skal spilles på scenen i Tvis. Amatørteatret vil prøve kræfter med den mere alvorlig genre, og til efteråret 2010 starter prøverne på "Marathondansen".

Historien udspiller sig i 30'ernes USA, hvor underholdningsindustrien tjente godt med penge på de mange millioner desperate arbejdsløse. Uanset hvad man fandt på, stod gamle som unge i kø for at få et måltid mad og tag over hovedet for en stund. Et af de mere bizarre indslag var maraton-dans, hvor det par, der holdt sig længst på benene, vandt. Dødeligt udmattede viklede de dansende rundt på gulvet i ugevis, mens publikum morede sig. Parallellen til antikens gladiator kampe er slående, men kunne man også ane en tråd til vore dages TV-shows?

Tvis Amatørteater holder informationsmøde om forestillingen:
Mandag d. 30. august 2010 kl. 19.00 på Tvis Skole

Alle unge fra 9. klasse og op samt voksne, der kunne have lyst til at være skuespillere eller få en funktion bag scenen, er velkomne. Og man behøver ikke bo i Tvis for at kunne deltage.

Forestillingen får premiere i februar 2011.

Yderligere information ved instruktør Klaus Klok:
ckl@tvmidtvest.dk eller formand Lene Brunebjerg Jensen:
lbj96@kabelmail.dk

Tvis Amatørteater

MARATHONDANSEN



Kultursalen
3.-5. februar 2011

Dansere / statister søges

I forbindelse med testerstykket Marathondansen søges personer, som har lyst til at deltage i forestillingen.

Der kræves ingen særlige forudsætninger, udover lysten til at deltage og være en del af det gode sammenhold, som er en vigtig del af processen.

Der er ingen replikker i rollerne.

Forestillingen opføres 3., 4. og 5. februar 2011

Vil du være med – så ring til Claus Klok på 2168 9884

Venlig hilsen
Tvis Amatørteater

Tvis Amatørteaters målsætning er at lave forestillinger, hvor et høj ambitionsniveau går hånd i hånd med et godt socialt samvær.

Februar 2013 – Slut med amatørteater??



TVIS AMATØRTEATER

afholder generalforsamling i Tvis Centret
torsdag d. 28. feb. 2012 kl. 19.30

Foreningen har ligget i dvale de sidste par år.

Skal der fortsat spilles teater/revy i Tvis?

Har du forslag/ideer til arbejdet i foreningen, så mød op.

Alle med interesse for amatørteater er velkommen.

Dagsorden ifølge vedtægterne.

Evt. forslag sendes til formanden – Henning Nørby –
henning.norby@gmail.com – senest d. 18. feb.

Venlig hilsen

Tvis Amatørteater

August 1984 – 2014

Revy og kabareter i forbindelse med Spil Sammen Festen



REVYEN

De Vildfarne Døtre

varmer dig op til den store fest!
Oplev disse piger som en ekstra dessert...

Tvis

Gå ikke glip af dette festlige indslag ved årets
Spil-Sammen-Fest.

Køb billetten til festen hos *Min Købmand* i TVIS